

ABSTRAK

Sutanto, Nathasa. 2021. (**Analisis Struktural Novel *Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari**). Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bermaksud untuk memahami apa saja yang dialami oleh subjek penelitian, dan di deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Penelitian ini menggunakan teori kajian struktural. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan unsur-unsur yang terdapat dalam novel *Perahu Kertas* karya Dewi Lestari. Yang dilakukan peneliti adalah mendeskripsikan keseluruhan unsur intrinsik secara struktural novel *Perahu Kertas* karya Dewi Lestari. Unsur-unsur intrinsik novel ini meliputi tokoh, alur, latar, tema, dan amanat. Berdasarkan analisis intrinsik dapat disimpulkan bahwa tokoh utama novel *Perahu Kertas* yaitu Kugy dan Keenan. Dibantu tokoh sekunder yaitu Noni, Eko, Joshua, dan Luhde. Alur yang digunakan dalam novel ini adalah alur maju. Karena peristiwa-peristiwa yang ada di dalam novel tersusun secara urut dari awal perkenalan, munculnya konflik dan penyelesaiannya. Latar yang ada di novel meliputi latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat ada di Amsterdam, Warung Pemadam Kelaparan, Ubud, Stasiun Bandung, dan di Jakarta. Latar waktu yang digunakan sesuai dengan imajinasi pembaca sendiri. Latar sosial yaitu Kugy menjadi seorang pengajar di Sakola Alit. Dalam novel *Perahu Kertas* ditemukan adanya tema yaitu kisah cinta Kugy dan Keenan. Dan persahabatan antara Kugy, Keenan, Noni, dan Eko. Berdasarkan analisis unsur-unsur intrinsik maka dapat disimpulkan adanya hubungan antarunsur intrinsik di dalam novel *Perahu Kertas*. Kisah novel *Perahu Kertas* dan struktur penceritaan timbul karena masalah dan karakter tokohnya.

Kata kunci: Intrinsik, Novel, Tema, Alur, Latar, Tokoh, Amanat.

ABSTRACT

Sutanto, Nathasa. 2021. (Structural Analysis of the Paper Boat Novel by Dewi Lestari). Essay. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

This research is a qualitative research. Qualitative research is research that intends to understand what is experienced by the research subject, and is described in the form of words and language. The method used in this research is descriptive method. This research uses structural study theory. This study aims to describe the elements contained in the novel Perahu Kertas by Dewi Lestari. What the researcher did was describe all of the intrinsic structural elements of the Perahu Kertas novel by Dewi Lestari. The intrinsic elements of this novel include characters, plot, setting, theme, and message. Based on the intrinsic analysis, it can be concluded that the main characters of the Perahu Kertas novel are Kugy and Keenan. Assisted by secondary characters, namely Noni, Eko, Joshua, and Luhde. The plot used in this novel is a forward plot. Because the events in the novel are arranged sequentially from the beginning of the introduction, the emergence of conflicts and their resolution. The setting in the novel includes place setting, time setting, and social setting. The setting is in Amsterdam, Warung Pemadam Hunger, Ubud, Bandung Station, and in Jakarta. The time setting used is according to the reader's own imagination. His social background is that Kugy is a teacher at Sakola Alit. In the novel Perahu Kertas, a theme is found, namely the love story of Kugy and Keenan. And the friendship between Kugy, Keenan, Noni, and Eko. Based on the analysis of the intrinsic elements, it can be concluded that there is a relationship between the intrinsic elements in the Perahu Kertas novel. The story of the paper boat novel and the structure of the story arise because of the problems and characters of the characters.

Keywords: Intrinsic, Novel, Theme, Plot, Setting, Character, Message.